



La mostra | Alla «Iras Baldessari» fino al 30 giugno

«Gilets & Tableaux» in via Portici L'omaggio «piemontese» a Depero

«Gilets et Tableaux». Insolito il titolo e particolare anche la mostra che è stata inaugurata ieri nella sala Iras Baldessari. Ad esporre i loro lavori stavolta sono due artisti piemontesi, Dino Miglio e Fiorenza Bucciarelli, che nel loro percorso parallelo hanno incrociato l'arte del futurista Fortunato Depero e ne sono rimasti affascinati. Tanto che lo stile dell'artista trentino è finito anche nei loro lavori, nei quadri e nei gilets decorati a mano.

«Avevamo visitato Casa Depero qualche anno fa durante un viaggio qui a Rovereto ed eravamo rimasti incantati da questo luogo e da questo personaggio» racconta Fiorenza Buc-

ciarelli ripercorrendo le tappe che hanno portato all'allestimento della mostra. «Ma Depero aveva attirato la nostra attenzione anche in Piemonte, sia a Torino, durante una mostra dedicata a lui che ad Acqui Terme dove è stato per un po' di tempo alloggiando in una villa dell'epoca. E poi di nuovo ad Anacapri, altro luogo dove abbiamo portato in mostra i nostri lavori e dove ci siamo imbattuti in un tributo a Depero». La mostra dei due artisti in via del Portici si può visitare oggi e domani dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 21. Lunedì la sala resta chiusa mentre il resto della settimana rimane aperta dalle 17 alle 21. Fino al 30 giugno.

